

modu

MAGAZINE

Año 1
Número 5
Enero-febrero 2021
Revista de distribución gratuita

revistamodu.com
f t i /revistamodu

Directorio editorial

Director General

Moisés Gómez

Editora

Lidia González

Diseño editorial

Pavel Vázquez

Portada

Pantone Color of the Year 2021 Illuminating 13-0647 Ultimate Gray 17-5104

Colaboradores

Tania Castillo

Alejandro Acosta

Miroslava Gómez

Arcgame

Para contacto y venta

Moisés Gómez

hola@revistamodu.com

55 1857 6898 y 55 1835 2765

revistamodu.com

[!\[\]\(166772600a13ad0a433053f90fe45649_img.jpg\) \[/revistamodu\]\(#\)](#)

Revista Modu no es responsable de la calidad, procedencia y veracidad de los anunciantes, así mismo se reserva el derecho de aplazar la publicación si lo considera necesario, todos los logotipos e imágenes expuestas son propiedad de sus respectivas marcas y compañías y son utilizadas únicamente en forma ilustrativa. Los artículos firmados son responsabilidad del autor. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido por cualquier medio sin autorización expresa de los editores.

Revista Modu es de distribución gratuita.

Editorial

Lidia González
Directora Editorial

Por fin llega el año 2021... deseamos que este año brinde lo mejor a cada uno de ustedes. La esperanza y la fuerza es un aliciente que en momentos como los que estamos viviendo, es vital no perder. Es por ello que en este primer número del año, presentamos un contenido variado, guiándonos por una parte en el mensaje que propone Pantone con los dos colores que ha escogido para este 2021: Ultimate Gray + Illuminating. Fortaleza, positividad, felicidad y solidez; dos colores que buscan provocar dicha sensación. Por otro lado, seleccionamos un contenido que además de entretenerte, alimentará tu cultura general.

Es así como decidimos dedicarle la portada al color Illuminating, un amarillo brillante y alegre que evoca vivacidad y efervescencia, una dosis necesaria para iniciar este año. Si algunas vez te has preguntado ¿Por qué México es un país tan fiestero? No te puedes perder la sección Patrimonio Cultural, donde podrás conocer un poco más de nuestro pasado prehispánico. Y si de cine hablamos, traemos dos películas que te harán querer tomar el mundo en tus manos. Esperanza y fortaleza, un apapacho cinematográfico.

Para todos nuestros gamers, traemos una probadita del videojuego God of War, una saga que tiene como personaje principal a Kratos, un general Espartano que se convierte en el dios de la guerra. Un videojuego que te llevará a través de la mitología griega. ¿Lo has jugado? Por último, no se pueden perder la sección de Belleza, en donde podrás conocer cuáles son las tendencias Primavera-Verano 2021 en color y estilo para tus uñas.

Agradecemos una vez más a quienes forman parte del equipo modu, así como a todos ustedes que nos leen en cada edición. Deseamos que este año 2021 esté lleno de bendiciones y éxitos.

¡Feliz 2021!

Vive, disfruta y consume local... Vive modu.

CERROS, FIESTAS Y CALENDARIOS MEXICAS

Por Tania Castillo Ponce

¿Por qué México es un país tan fiestero?

Los mexicas formaron un Estado poderoso desde la Cuenca de México, que llegó a dominar vastas regiones de Mesoamérica. A nivel cultural, los mexicas lograron una síntesis de elementos nuevos que combinaron con antiguas tradiciones de la cosmovisión mesoamericana junto con la percepción de la naturaleza. La información sobre las fiestas del calendario mexica reunida por los cronistas españoles del siglo XVI, principalmente fray Bernardino de Sahagún y fray Diego Durán, constituyen evidencias para los estudios de los calendarios y la astronomía prehispánica. Por esta razón el paisaje es importante para la iconografía y el pensamiento precolombino.

Las fiestas se regían según el calendario xihpohualli, "la cuenta de los años". El segundo ciclo calendárico mesoamericano, el tonalpohualli, de 260 días, daba los nombres a los días y los años. Había ciertos ritos que dependían de él y se repetían cada 260 días. Sin embargo, aquí nos referimos al año solar de 365 días (xíhuitl), que estaba dividido en 18 meses de 20 días, más cinco días restantes (nemontemi). Estas manifestaciones y reuniones se volvían sagradas ya que se realizaban en la noche y así mismo constituían una atmósfera teatral y de representación mística. Los organizadores de estas representaciones dramáticas eran los sacerdotes, aunque los gobernantes también colaboraban por razones de jerarquía al orden sagrado. A lo largo del año, un numeroso grupo de sacerdotes se encargaba de la preparación y organización de las ceremonias.

En algunas de estas fiestas se afirmaba la misión histórica del pueblo mexica como señores de México —el panquetzalitzli—, o se evocaba ritualmente a su pasado chichimeca como cazadores, recolectores y guerreros (quecholli). Estos ritos generalmente se relacionaban con los cultos al Sol y a Venus. Durante el siglo XV, los mexicas crearon un “paisaje ritual” que abarcaba numerosos adoratorios o “lugares sagrados” en el paisaje de la cuenca. La interacción con la naturaleza y el papel de las montañas sagradas y los lagos fueron de primordial importancia. Según afirma la arqueóloga Johanna Broda quien es especialista en los estudios arqueoastronómicos y a su vez, la devoción o culto a los cerros.

Un ejemplo de esta relación entre el calendario y “el paisaje ritual” y que podemos observar hasta la fecha, es el cambio de ciclo anual en el Monte Tláloc (a 4100 metros sobre el nivel del mar), con un efecto óptico que los mexicas tomaban como referencia para el inicio del calendario.

Por otra parte, las fiestas de la gente común se efectuaban alrededor de los procesos de producción: el culto a la fertilidad (las fiestas de los dioses de la lluvia y del maíz) se relacionaba con la producción agrícola, y el culto a los dioses patronos de los oficios con la producción artesanal. Por esta razón es que hoy en día observamos con mucha devoción el sincretismo de estas fiestas en las patronales de algunos estados en el centro del país.

Una relación entre el mito y la evidencia arqueológica la podemos observar con el nacimiento de Huitzilopochtli, máxima autoridad Mexica, ya que este fue concebido de igual manera que Cristo; por una circunstancia divina, cuando su madre barría un templo como penitencia y resguardó una pluma. Por esta razón, para los Conquistadores esta leyenda-funcional permitió introducir al cristianismo de manera simbólica y coincidente.

La relación con los cerros como lugar místico en donde las fuerzas se unen para el ciclo de la vida (viento, agua, naturaleza) es importante en el sistema de creencias de los antiguos habitantes de este país que hoy conocemos como México.

NACIMIENTO DE HUITZILOPOCHTLI

En Coatepec, por el rumbo de Tula, allí habitaba una mujer de nombre Coatlicue, era madre de los 400 Surianos y de una hermana de éstos de nombre Coyolxauhqui.

Y esta Coatlicue allí hacía penitencia, barría, tenía a su cargo el barrer, así hacía penitencia, en Coatepec, la Montaña de la Serpiente, y una vez, cuando barría Coatlicue,

sobre ella bajó un plumaje, como una bola de plumas finas.

En seguida lo recogió Coatlicue, lo colocó en su seno. Cuando terminó de barrer, buscó la pluma, que había colocado en su seno. pero nada vio allí. En ese momento Coatlicue quedó encinta.

A ver los 400 Surianos que su madre estaba encinta, mucho se enojaron, dijeron:
- "¿Quién le ha hecho esto?
¿Quién la dejó encinta?

Nos afrenta, nos deshonra".

Y su hermana Coyolxauhqui les dijo:

-"Hermanos, ella nos ha deshonrado hemos de matar a nuestra madre, la perversa que se encuentra ya encinta. ¿Quién le hizo lo que lleva en el seno? Cuando supo esto Coatlicue, mucho se espantó, mucho se entristeció.

Pero su hijo Huitzilopochtli, que estaba en su seno, le confrontaba, le decía:

-"No temas, yo sé lo que tengo que hacer".

Habiendo oído Coatlicue las palabras de su hijo, mucho se consoló, se calmó su corazón, se sintió tranquila.

Y entre tanto, los 400 Surianos se juntaron para tomar acuerdo, y determinaron a una dar muerte a su madre, porque ella los había infamado.

Códice Florentino, Lib. III. Cap. I Traducción directa del náhuatl hecha por el Dr. Miguel León-Portilla.



Huitzilopochtli con su xiuhcoatl o serpiente mística, también se le reconoce como el primer rayo solar que acabó con sus hermanos los Centzon Huitznáhuas (estrellas) y su hermana Coyolxauhqui (la luna) en la eterna lucha de la noche al día. Códice Tovar s. XVI.



EL LUGAR PARA TUS IDEAS

Música . Programas . Podcast



Von Dippel Dia de la ira



ERIC BLUMBERG



Esenciales

ESCUCHÁLO EN...  Spotify

ERIC MUSIC OFICIAL



FORO 37

SOMOS UNA ORGANIZACIÓN INDEPENDIENTE QUE TIENE COMO MISIÓN CREAR COMUNIDAD A TRAVÉS DE UN ESPACIO MULTIDISCIPLINARIO DEDICADO A LAS ARTES Y AL INTERCAMBIO CULTURAL. NOS ENFOCAMOS EN EL APRENDIZAJE, EL INTERCAMBIO DE IDEAS Y CONOCIMIENTOS A TRAVÉS DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, PROMOVRIENDO LA CONVIVENCIA A PARTIR DE VALORES FUNDAMENTALES DE RESPETO TOLERANCIA Y SOLIDARIDAD.



TE INVITAMOS A DISFRUTAR DE EVENTOS EN LOS QUE SE PROMUEVE EL TALENTO DE NUESTRO PAÍS, COMO: OBRAS DE TEATRO, PRESENTACIONES DE LIBROS, CONCIERTOS, DANZA, TALLERES Y NUESTRA LICENCIATURA EN TEATRO MÚSICAL.

“EL LUGAR DE TUS HISTORIAS”



LONDRES 37
COLONIA JUAREZ
@Foro 37
Foro 37
admon@foro37.com



Apapacho cinematográfico

Por: Alejandro Acosta

Esta época de contingencia ha sido difícil para todos. Pero sin lugar a dudas el cine es una gran defensa para estos tiempos de incertidumbre. El cine nos ayuda a mover nuestras emociones, darnos esperanza e inspirarnos fortaleza por medio de las historias, de los personajes, etc.

Fue complicado recomendar una película con estos aspectos. Por tal motivo he elegido 2 películas que, en lo personal, me han llenado de motivación, esperanza y han exaltado mi fortaleza interna. Se trata de películas poco convencionales. Yo las siento como un agradable y tierno abrazo cinematográfico, un apapacho. Espero que las disfruten tanto como yo.

Pequeña Miss Sunshine (Dir. Valerie Faris y Jonathan Dayton, 2006)



Una cautivante película del cine independiente estadounidense, aborda el viaje de una familia hacia un concurso de belleza donde participará la integrante más pequeña de este peculiar grupo. Un viaje que los transformará para enseñarnos a ver el brillo y la magia que hay en la vida.

Es un filme con el cual es muy fácil sentirse identificado, debido a su diversidad de personajes. Cada uno de ellos lleva una herida o sufre una herida dentro de la cinta y lo interesante es que logran sobreponerse a la adversidad, siendo honestos con su forma de ser y demostrando una fortaleza que realmente inspira.

Se trata de una de mis películas favoritas a la cual siempre recorro para inspirarme y espero que así mismo la disfruten. Recuerden que el cine tiene la virtud de ayudarnos e inspirarnos en los momentos más difíciles.

Hunt for the Wilderpeople

A LA CAZA DE LOS NUMANOS



Cazando salvajes (Dir. Taika Waititi, 2016)

Se trata de una encantadora película neozelandesa del famoso director Taika Waititi. Un filme que aborda la historia de un hombre y su hijo adoptivo. Juntos tienen que enfrentarse a la muerte de la esposa y madre adoptiva respectivamente. Para evitar ser separados huyen al bosque donde sus personalidades completamente opuestas se enfrentan y nos enseñan que ante las dificultades de la vida, lo importante es tener a alguien a tu lado y ser coherente con uno mismo.

Lo que más disfruto de este filme, es el humor y la honestidad con que se nos presenta la esperanza y la fortaleza. Logra llegar directamente a nuestro corazón al mostrarnos personajes mucho más cercanos a nosotros como espectadores. Recurre a nuestro niño interior pero con la madurez de nuestro adulto presente. Una película que entre risas nos lleva al llanto para darnos la sensación de un fuerte y cariñoso abrazo.

Cerveceria Bruja
CERVEZA ARTESANAL
cerveceriabruja.com

XOCHI
- IRISH RED ALE -

TEZCA
- OAT STOUT -

QUETZA
- WHEAT IPA -

INDUMENTARIA Y ACCESORIOS LEATHER

BLACK BIZARRE
JUST LEATHER

@blackbizarre.l
@blackbizarre_
@blackbizarre_
5522656081

Anúnciate con nosotros
hola@revistamodu.com | Teléfono: 55 1857 6898 | Whatsapp: 55 1835 2765

Andar es cafe

VEN A VIVIR LOS #MEJORES MOMENTOS

@andarescafe

Servicio a domicilio, para llevar y consumo en el lugar.
Tel. 55 6234 0602
Calz. de los Misterios 87, Peralvillo, CDMX

ARTESANIA CULINARIA

**ARMA TU KIT
DULCE &
SALADO**

Mermeladas, salsas,
chimichurris y
encurtidos.

100% ARTESANAL
ALIMENTOS VEGANOS

SOBRE PEDIDO: 5572592244

@artesaniaculinaria

BESO DE LUNA
Mezcal artesanal

@besodelunamx 55 3240 3810

BESO DE LUNA
MEZCAL
100% ARTESANAL

SANTA MARÍA ZOOQUITLAN
OAXACA

ESPADÍN JOVEN

Como el amor, el mezcal se disfruta mejor con pequeños besos: un beso, dos besos uno más hasta alcanzar la luna.

Tendencia en uñas: Primavera-Verano 2021

Por: Miroslava Gómez

Las manos son muy importantes en nuestra carta de presentación, por lo mismo debemos cuidarlas y apapacharlas en cualquier temporada... y las uñas ni se diga, pues unas uñas bien pintadas y cuidadas hablan mucho de ti. Nunca lleves las uñas descarapeladas, si tu esmalte se está deteriorando y en ese momento no tienes tiempo de arreglarlas, lo mejor es que uses un quita esmalte y las lleves al natural o con brillo.

En el mercado existen diferentes cremas y pulpas de manos —y uñas— que te ayudarán a mejorar el aspecto de tus uñas, además de cuidar tus manos, ya que estas serán tus mejores aliadas.

Ya anotado lo anterior, hablemos de las tendencias en uñas para este 2021, las cuales nos sorprenden ya que dan un giro inesperado pero muy grato. En este año le decimos adiós a las uñas extra largas y cargadas de decoración para lucir unas uñas más naturales, es decir cortas o ligeramente largas, con decoraciones simples y elegantes como el estilo francés en colores o blanco, los geométricos, uñas naturales pero pulidas y con brillo o bien, con una combinación de colores.

El tono en uñas para esta Primavera-Verano 2021 es el fucsia al muy estilo setentero, sí ese tono que tu abuela adora usar, pero si no eres tan fan del fucsia no te preocupes, puedes acudir a cualquier variante como el rosa, malva, etc. De igual manera es momento de guardar los esmaltes efecto espejo y sacar todos esos esmaltes nacarados y mate en colores pastel o neutros que tienes guardados.

Y para las que no adoran el rosa o nude, llegan los colores para este 2021 que son elegidos año tras año por Pantone: el amarillo y el gris. Así como en la ropa y diseño en general, estos colores los podrás aplicar en tus uñas para lucir moderna, elegante y atrevida.

Todo lo que necesitas para el cuidado de tus uñas y manos lo puedes encontrar en Ponte más Bella, quienes cuentan con una amplia gama de esmaltes y cremas para manos y uñas.



Tu estilo ^{plus} Tu tendencia

*¿Sin tiempo para
ir de shopping?
Ahorra tiempo
comprando en
línea.*

God of War

Por: Arcgame

— Esa noche... Estaba tratando de convertirte en un gran guerrero

— Y lo lograste

God of war



En el año 2005 salió el primer juego que sería "el comienzo del fin" para los dioses.

Kratos el general Espartano más conocido en todos los tiempos quería que la gloria de Esparta fuese conocida por todo el mundo y lo logró, pero Kratos jamás pensó que se enfrentaría contra el ejército de los bárbaros quienes demostraron más furia y rabia en la pelea. A punto de morir Kratos grita al cielo "Ares... destruye a mis enemigos, y mi vida... es tuya".

A partir de ese momento Kratos fue el guerrero de Ares, Dios de la guerra.

Kratos, también es conocido como el "Fantasma de Esparta" que fue condenado por un oráculo a cargar las cenizas de su esposa e hija, todo ello por haberlas matado sin darse cuenta.

La saga "El fantasma de Esparta" está conformado por 6 juegos para Play Station y un juego para el móvil, donde se explica toda la historia del Espartano.

Cronología.

God of War: Chains of Olympus (2008, PSP), God of War: Ascension (2013, PlayStation 3)



55 22 65 60 81

Masoterapeuta Alvaro Rosales Torres

Lunes a sabado de 10 am a 10 pm previa cita.

Carr. Costera Barra de Navidad 586

Zona Romántica, Emiliano Zapata, 48380, Puerto Vallarta, Jalisco


<https://masajearteterapia.wixsite.com/masajearte>



Página web = más clientes
¡Pon tu empresa
a la vista de todos!

Diseño Web

Contrataciones y cotizaciones

 contacto@brindartemas.com

 5518352765

Nuestros anunciantes

Beso de Luna: mezcal artesanal
55 1835 2765

Black Bizarre
55 2265 6081

Brindarte+
Moisés Gómez | contacto@brindartemas.com | 55 1835 2765

Cervecería Brupa
55 2107 3412 | info@cerveceriabrupa.com

DKA Radio
Pavel Vázquez | 55 1647 3310 | contacto@dkaradio.com

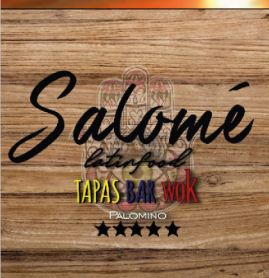
Foro 37
admon@foro37.com

Masajearte Terapia
55 2265 6081

Ojo de Bruxa | Artesanía Culinaria
66 4699 3311 | ojodebruxa@gmail.com

Ponte más bella
Gabriela Gómez | ponte.masbella18@gmail.com | 55 2988 7111

Salomé
+57 300 575 1373, La Guajira, Colombia



**Disfruta la mejor comida rápida de toda la Guajira
y prueba nuestros deliciosos mojitos a 5K**



@salometapasbar

Carrera 6 #4-56, Corregimiento Palomino, Dibulla, La Guajira, Colombia.
Tel. +57 300 5751373