

modu

VIVE Y CONSUME LOCAL

Año 1
Número 0
Julio 2020
Revista de distribución gratuita

revistamodu.com

[f](#) [t](#) [@](#) /revistamodu

Directorio editorial

Director General

Moisés Gómez

Editora

Lidia González

Diseño editorial

Pavel Vázquez

Colaboradores

Diana Ham

Tania Castillo

Miroslava Gómez

Pavel Vázquez

Lidia González


Para contacto y venta

Moisés Gómez

hola@revistamodu.com

55 1857 6898 y 55 1835 2765

revistamodu.com

   /revistamodu

Editorial

Vivimos tiempos complejos, momentos de introspección y reflexión, en donde la creatividad es la puerta hacia el futuro. Como mexicanos, siempre nos hemos distinguido por nuestra solidaridad, la resistencia ante los desastres naturales –así como los provocados por la humanidad–, sin duda alguna somos grandes en muchos sentidos.

Revista modu nace bajo la consigna de promover y acercar a los residentes y no residentes, a cada uno de los rincones del corazón de la CDMX. Es por ello que nos complace aportar nuestro granito de arena, a través de un espacio dedicado a la vida y consumo local de la CDMX y Área Metropolitana.

Consideramos que la nueva normalidad es la oportunidad perfecta para brindarnos la mano unos a otros, para reactivar nuestros espacios públicos, comercios y lugares de esparcimiento.

Es por ello que en este primer número te presentamos una serie de artículos en donde conocerás a Bambú, una iniciativa que no solo vende pulque, también difunde su cultura. ¿No sabes cuál es tu estilo a la hora de vestir? Aquí encontrarás una breve guía. Y porque nos apasiona la literatura, te recomendaremos un libro para niños y no tan niños, donde sus protagonistas darán más de un ladrido. También encontrarás un breve recorrido por la historia y curiosidades del Hospital más viejo del continente americano. Y porque no puede faltar una dosis de cultura Geek, les dejamos un artículo donde conocerás algunos de los personajes femeninos más icónicos y entrañables del cine, cómics y videojuegos.

Para vivir y disfrutar de mejor manera la ciudad, te recomendamos seguir las instrucciones de la Secretaría de Salud.

Redescubre tu ciudad. ¡Vive y consume local!

Moisés Gómez
Director General

Revista Modu no es responsable de la calidad, procedencia y veracidad de los anunciantes, así mismo se reserva el derecho de aplazar la publicación si lo considera necesario, todos los logotipos e imágenes expuestas son propiedad de sus respectivas marcas y compañías y son utilizadas únicamente en forma ilustrativa. Los artículos firmados son responsabilidad del autor. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido por cualquier medio sin autorización expresa de los editores.

Revista Modu es de distribución gratuita.

INMOBILIARIA DARIBE

Despachos en
el corazón de la CDMX



Lic. Karla López
inmobiliariadaribe@gmail.com
Whatsapp: 5572237529



BENEFICIOS

- EXCELENCIA EN EL TRABAJO
- ENTREGA RÁPIDA
- RESULTADOS CONTUNDENTES
- PRECIOS JUSTOS

SERVICIOS

- Talento**
 - Casting
 - Management
 - Promoción
 - Asesoría de imagen
 - RRPP
- Talleres**
 - Artes escénicas
 - Literarios
 - Música
 - Multimedia
 - Técnicos
- Producción**
 - Artes escénicas
 - Multimedia
 - Contenido web
 - Fotografía
 - Jingles
- Marketing**
 - Cultural
 - Producto
 - Empresarial
 - Diseño gráfico
 - Difusión
- Legal**
 - Contratos y convenios
 - Regalías
 - Derechos de autor
 - Asesorías
 - Conciliación
- Editorial**
 - Corrección de estilo
 - Corrección orto-tipográfica
 - Diseño
 - Ilustración
 - Impreso y/o digital

Contacto: 5572592244 - sickartsmexico@gmail.com

www.sickartsmexico.com   @sickartsmexico

Anúnciate con nosotros

hola@revistamodu.com | Teléfono: 55 1857 6898 | Whatsapp: 55 1835 2765

¿Cómo identifico mi estilo?

Por: Miroslava Gómez

En algún momento de la vida todas nos hemos preguntado ¿cuál es mi estilo? Esto normalmente nos pasa cuando es el cambio de temporada y llega a nosotros la temida frase "¿Qué me pongo?" o "¡No tengo que ponerme!"

Lo primero que debes saber es ¿Qué es el estilo? El estilo es la manera en la cual expresamos nuestra personalidad a través de la imagen personal, agregándole nuestro sello característico.

El estilo se va formando a lo largo de la vida con base a nuestros gustos y, muchas veces está enlazado a nuestro estilo de vida. En la moda hay 7 estilos universales, aquí te presentamos cada uno de ellos:

Natural: Está ligado a la naturaleza y a los colores tierra, se basa en la simplicidad y comodidad.

Clásico: Es tradicional, pero tiene sus variables, revela elegancia, profesionalismo, liderazgo y seguridad, se basa en cortes de los años 20's en adelante.

Sofisticado o Chic: Proyecta éxito, seguridad, alto estatus y refinamiento, derivado del clásico pero más moderno.

Romántico: Perfecto para la persona soñadora y muy femenina, que le gusta llevar flores, perlas, moños, olanes, tonos pastel y delicados cortes ceñidos al cuerpo.

Creativo: Es la definición de estilo para la persona creativa, diferente e inusual que combina texturas, estampados y colores.



Fotografía: Claudio Scott
<https://pixabay.com/es/users/claudio-scott-4913238/>

La moda es para jugar y divertirnos.

Dramático: Es creativo, pero más arriesgado, proyecta exigencia y modernidad; es perfecto para personalidades fuertes que les gusta darse a notar y que aman los colores explosivos.

Seductor: Ideal para la persona atrevida y sensual, que le encanta llevar prendas ceñidas al cuerpo, transparencias y escotes. Es un derivado del estilo romántico, pero diseñado para una persona más arriesgada que le gusta explotar su sensualidad.

Con base a estos 7 estilos universales salen los derivados como el bohemio, rockero, entre otros.

Y bien, ¿cómo puedo encontrar mi estilo?

¡Muy fácil! Elige las prendas a partir de tu personalidad, gusto y estilo de vida, sin olvidar que si te gusta está bien, pues tus gustos proyectan quién eres.

Recuerda que la moda es para jugar y

divertirnos, ya que es la descripción de nuestra personalidad a primera vista.

En **Ponte más Bella** encontrarás las prendas ideales para vestirte según tu estilo, así como accesorios, lencería y maquillaje para que luzcas increíble todos los días.

Visítanos en facebook.com/compraspontemasbellaMEX

El pulque en tiempos del Covid-19

Por: Diana Ham | #ConsumeLocal

Vivimos tiempos confusos. Si algo nos ha demostrado el 2020 es la fragilidad del status quo, de la rutina, de la vida en general; reconocemos colectivamente que nuestros planes pueden ser derrumbados en un abrir y cerrar de ojos, y no hay poder humano que venza lo inevitable.

Pese a todo, hay algo que no puede ser arrebatado por esta contingencia global, me refiero a nuestras tradiciones y costumbres, nuestra forma de ver y disfrutar la vida –cosmovisión si te place mejor–. Así como nuestra siempre valiosa capacidad de reagruparnos para reactivar nuestra resiliencia, una maravillosa cualidad que no es exclusiva pero sí muy mexicana, de adaptarnos positivamente a los peores escenarios, incluyendo las bromas y chistes auto satíricos, para así sacar lo mejor posible de cada situación.

Por aquí y por allá, surgen llamados al consumo local; iniciativas que sin duda deben ser secundadas, dado que contribuyen al fortalecimiento de nuestra economía nacional, al desarrollo de nuestras comunidades y a la preservación de nuestra cultura, disminuyendo el

impacto negativo en el medio ambiente.

Entre la inmensa gama de productos locales que podemos encontrar (vegetales, frutas, hortalizas, legumbres, carnes, pescados, lácteos, dulces, panadería, repostería y más, siempre mucho más), hoy queremos poner sobre la mesa al popular y excéntrico pulque. Una bebida tradicional de origen prehispánico y con herencia ritual, que en el presente se traduce en recreación comunitaria y redescubrimiento cultural. Hoy más que nunca, se presenta como uno de los caminos primordiales para recorrer y fortalecer nuestras redes económicas, sociales y culturales.

Esta bebida, fermentada a partir del maguey pulquero (Agave salmiana), cuyo cultivo se da principalmente en Hidalgo, Tlaxcala, Estado de México y Puebla. El pulque llega a la CDMX para ser distribuido en pulquerías (pulcatas), festivales, bazares, puestos independientes y fiestas barriales. Todas ellas, opciones imposibles actualmente. Aunque de algo podemos estar seguros, y es que después de esta tormenta, las pulquerías –con sus murales y rockolas– y demás opciones, nos



Fuente: Pulque Bambú

estarán esperando para recibirnos con un buen vaso de pulque natural o un buen curado, ya sea de avena, apio o guayaba.

Sin duda, el centro de la ciudad será el destino predilecto de muchos para disfrutar de la bebida de los dioses, pero déjenme hablarles y recomendarles en esta ocasión de un proyecto llamado Pulque Bambú. Una iniciativa que surge al sur de la CDMX, en Xochimilco –otro gran destino turístico y cultural de nuestra ciudad–. Sus creadores son Maleny y Pepé, quienes con la ayuda de familiares montan un espacio efímero, hecho con mamparas de bambú, un sitio que aparece y desaparece todos los fines de semana (viernes, sábados y domingos de 1pm a 8 pm) para ofrecer un delicioso pulque natural traído desde Ozumba, Edo. Mex.

En Pulque Bambú encontrarás aguamiel (por pedido) y curados de frutas y semillas naturales –preparados al momento–, súper frescos, en presentaciones de ½ y 1 lt. También cuentan con pedidos anticipados para eventos. Lo que hace especial a esta propuesta es sin duda su ambiente familiar y campestre, donde además de disfrutar de una buena bebida e intercambiar gustos y

saberes en torno a ella, se promueven actividades culturales para fomentar la convivencia social y familiar intergeneracional, donde los niños también son bienvenidos.

Debido a la situación actual y con la firme intención de mantener el ciclo económico, por ahora Pulque Bambú solo tiene servicio para llevar y a domicilio. Los pueden encontrar en Instagram y Facebook como Pulque Bambú, también pueden hacer sus pedidos vía WhatsApp al 5529645046 o llamar directo al 5535661115. Recomendamos altamente los curados de fresa y cacahuete.

PD. Si eres de esos que aún no ha probado el pulque por miedo a todos los mitos en torno a su preparación, no te pierdas mi próximo artículo en donde hablaré de ello, para que así puedas descubrir o redescubrir por qué el pulque fue concebido como “la bebida de los dioses”.



Fotografía: Shutterstock



Fuente: Pulque Bambú



ADIESTRAMIENTO CANINO

Obediencia básica hasta avanzada, agilidad, guardia y protección.

adreanoxer@gmail.com
Teléfono: 55 2963 1105



Coraghi

¿Buscas que tu evento sea inolvidable?

BOECANES, ZANQUEROS, PERFORMANCE, SHOW CIRCENSE, MIMOS, HADAS, MESA DE DULCES, ENTREGA DE REGALO, ANIMACIÓN, ANIMACIÓN INFANTIL Y MUCHO MÁS.


MIROSLAVA GÓMEZ
WHATSAPP: 55 4885 4025



B+
GROUP

Renta de espacio para juntas

Teléfonos:
55 1647 3310
55 18352765



SUAJES Y CORTE LASER

Juan Valderrama
vamusart@hotmail.com
Teléfono: 5583948284

Anúnciate con nosotros
hola@revistamodu.com | Teléfono: 55 1857 6898 | Whatsapp: 55 1835 2765

Anúnciate con nosotros
hola@revistamodu.com | Teléfono: 55 1857 6898 | Whatsapp: 55 1835 2765

Especialidades para los pies
Desde 1988

Yessi González
Quiropedista

55 5541 1888
55 1918 0446
Previa cita

Atención especial a pacientes diabéticos y adultos mayores.

DrScholl's

Jardín Balbuena, Venustiano Carranza, CDMX

GRAN PLAZA DONCELES
Renta un local comercial en el corazón de la CDMX



Locales desde \$5,000.00 mensuales.
Lic. Karla López
inmobiliariadaribe@gmail.com
Whatsapp: 5572237529

dka
RADIO EL LUGAR PARA TUS IDEAS

Envíanos tu música a musica@dkaradio.com

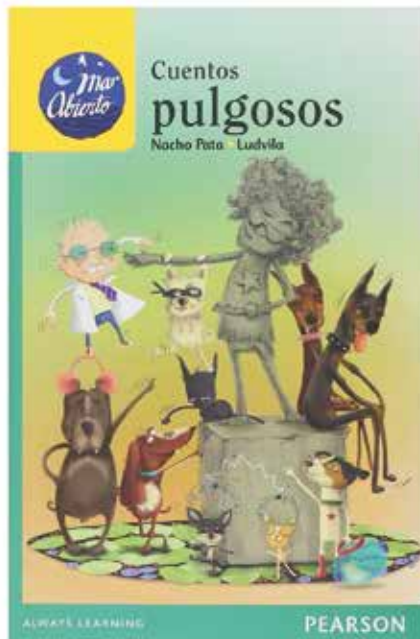
¿Tienes un propuesta de programa?
Envíala a contacto@dkaradio.com



Cuentos Pulgosos

Literatura para chicos y no tan chicos...

Por: Lidia González



¿Qué pasaría si pudieras comunicarte telepáticamente con tu perro? Con esta pregunta llega a mis manos el libro de Nacho Pata "Cuentos Pulgosos". Un libro que resguarda una serie de cuentos (6 para ser exactos) escritos para niñas, niños y no tan niños, así como para todos aquellos amantes de los canes.

Plasmado de simpáticos personajes perrunos, que van desde un perro con poderes telepáticos "Waldo", unas Dóberman o mejor dicho "Doberwoman" poseedoras de un sigiloso instinto hampón, que se ven desentonadas maravillosamente por la introvertida y fiel perrita "Guru". Historias que te volcarán de risa y te harán dudar sobre aquello que ves en Netflix junto a tu adorado can.

Y qué decir de "Don Cune", un veterinario y científico que desarrolla súper alimentos para perros callejeros, un tema pertinente, que nos atañe como sociedad; y es a través de ésta historia, como el autor evoca una reflexión en torno a las posibles –y no tan descabelladas– soluciones a esta cruel problemática.

"La perrera" es un cuento interesante, ya que el autor aborda y describe de manera virtuosa y crítica –sin dejar de ser empático con el público infantil– cómo es una perrera (un lugar frío,

que respira crueldad y deshumanización por parte de sus trabajadores). Lugares que siguen operando, y que pasan desapercibidos por las autoridades, que sexenio tras sexenio, omiten el bienestar animal. "El Chorejas" (protagonista de esta historia), nos guiará a través de este relato, construido armónicamente por Nacho Pata, para resguardar un lugar donde las segundas oportunidades existen, para todos los gatos y perros que buscan un final feliz.

Humor e irreverencia encontrarás en Cuentos Pulgosos

¿Te imaginas a un perro intolerante a las palabrotas? Si, "Gaudencio" será el responsable de trasladar mágicamente a todos aquellos que tienen o tuvieron un can en casa, para llevarlos a ese nostálgico recuerdo de cuando tu cachorro se adaptó a su hogar. Con encantadora irreverencia, "Gaudencio" nos mostrará por qué detesta escuchar palabrotas.

Nacho Pata teje finamente estos 6 relatos, cargados de ritmo, humor y crítica social, en donde sus personajes perrunos habitan para transmitir aquello que sólo un compañero perro puede evocar. Y es por ello que el autor elige a "Laika", una perrita astronauta originaria de la URSS, como la protagonista del cuento final de su libro, para hacer retumbar las palabras, por medio de un discurso prodigio en voz –mejor dicho ladridos– de "Laika", donde reflexiona sobre el verdadero valor de la humanidad y de nuestro planeta Tierra.

Un libro ampliamente recomendado, tanto por su contenido literario como por las extraordinarias y amenas ilustraciones a cargo de Ludvila. Estoy segura que lo disfrutarán de principio a fin, no solo por su composición literaria, sino también por su crítica social ante el maltrato animal, las políticas públicas y el dominio de las superpotencias mundiales.

Cuentos Pulgosos es un libro con dejos de alegría y ternura; indudablemente cuento tras cuento te volcará de risa y súbita empatía por éstos extraordinarios canes. Un libro que divertirá a niñas, niños, adolescentes y adultos.

¿Y tú, tienes a un super can en casa?

Cuentos Pulgosos.
Autor: Nacho Pata.
Ilustración: Ludvila
Editorial: Pearson Educación de México, 2016
Mar Abierto-Naranja.



El hospital más viejo del continente: Hospital de Jesús



Por: Tania Castillo Ponce

En el punto donde se hallan las calles de Pino Suárez y República de El Salvador, es el sitio en donde Hernán Cortés y Moctezuma se encontraron por primera vez en 1519. Curiosamente esa esquina en el Centro Histórico de la Ciudad de México está colmada de historia, leyendas y anécdotas que a veces, por la prisa que inunda a la urbe, uno no alcanza a apreciar.

Empecemos por mencionar que en la iglesia de esa esquina se encuentra una de las reproducciones más interesantes de Juan Correa (Pintor novohispano, 1646-1716) sobre el encuentro de los dos mundos. Además, en ese lugar (casi a contra pared) se hallan los restos del conquistador. Sin embargo, muchos se preguntarán por qué es que no hay una sola estatua de Cortés y la respuesta cercana es que el pueblo aún no acepta a ese personaje en la historia, disfrazando su actitud con un nacionalismo forzado proveniente de la época Independiente.

Lo que también es interesante es conocer que justo a un costado se encuentra el Hospital de Jesús que Hernán Cortés mandó construir en 1524, ya que el "hospital" mexica, llamado Tihuicán, quedó rebasado porque las ticitl (curanderas prehispánicas) se enfrentaban con nuevas enfermedades provenientes del Viejo Mundo, como la viruela. Esta institución fue erigida para atender a los soldados españoles heridos durante la lucha contra el pueblo

mexica. En aquella época, se llamaba Hospital de la Purísima Concepción, y corría a cargo de la dirección del fray Bartolomé de Olmedo. Este es de los pocos lugares que siguen funcionando hasta nuestros días como su proyecto inicial y por esta razón destaca como una de las primeras edificaciones funcionales en Latinoamérica. Desde su creación, siguió operando ininterrumpidamente y tuvo los nombres de Hospital del Marqués y Hospital del Nazareno.

Es de igual manera importante resaltar que en la fachada de la iglesia se encuentra la puerta original de la Primera Catedral fundada por el conquistador y que según una cédula conmemorativa, se transportó piedra por piedra gracias a una donataria que ayudó a la conservación. Si observamos podemos darnos cuenta que en realidad la catedral era muy pequeña y hasta modesta.



En lo que fue la antigua sacristía del templo, actualmente funciona como la oficina del director del hospital, donde se conserva un techo artesonado con flores de oro sobre un fondo azul, obra de Nicolás de Yllescas.

Los restos de Cortés fueron colocados en la iglesia por el Virrey Revillagigedo en 1774. Al mismo tiempo, Manuel Tolsá creó un busto del conquistador, así como su escudo de

armas, en bronce. Hoy en día, todavía hay una pequeña placa en la parte delantera de la iglesia, a la izquierda del altar mayor, que indica la ubicación de la tumba.

En el testamento de Hernán Cortés decía que el gobierno de la Nueva España debía seguir manteniendo el hospital, y tras la Independencia, la familia del conquistador se encargó de solventar sus gastos. De esta manera, a diferencia de otros nosocomios de la época, éste nunca pasó por manos religiosas y siempre se apegó a la ciencia médica.

La arquitectura del hospital se asemeja más a un convento, con arcos de medio punto, dinteles y fuentes distribuidas en un par de patios divididos por una espectacular escalinata.

He de confesar que es el único lugar en donde se puede observar un busto del conquistador, ya que por las razones antes mencionadas es un personaje que durante siglos se ha prestado para el doble discurso histórico de los historiadores, antropólogos y sobre todo de la población en general.

ARQUEOLOGÍA ACCIDENTAL

Durante los trabajos de remodelación en 1962 se encontró en la calle de Mesones y Pino Suárez esta pieza monolítica de basalto que hoy se exhibe en el patio. La pieza está tallada en su totalidad con gran detalle de plumas y un rostro con nariguera. Algunos la identifican con Ehécatl-Quetzalcóatl por la cercanía del hallazgo con el basamento a esta deidad en el Metro Pino Suárez.

El acceso es público con credencial vigente o Identificación Oficial. Sería muy interesante visitar estos tesoros desapercibidos, ¿no lo crees? Si ya visitaste este recinto escríbenos tu experiencia en los comentarios.

FOTOS: Tania Castillo Ponce

PERSONAJES FEMENINOS

icónicos y por qué no... entrañables

Por: Pavel Vázquez | #geek #videojuegos



Nos encontramos en una época en donde las mujeres están levantando la voz para exigir mayor seguridad, equidad y derechos.

Dentro de estas exigencias está la de pedir una mayor representación femenina en los medios de entretenimiento como el cine, los cómics y los videojuegos. Sin embargo, en mi muy humilde opinión, creo que los personajes femeninos actuales carecen de algo, tal vez de una historia sólida, empatía con el espectador o carisma, por lo que creo que debemos volver a recordar aquellos personajes femeninos de antaño que dejaron una huella en la cultura popular y que muy irónicamente, son defendidos fervientemente por fanáticos masculinos.

A continuación te presentamos algunos personajes de antaño, fuertes, con historias conmovedoras y motivaciones contundentes, con conflictos que van escalando cada vez más, logrando que el desenlace tenga una mayor satisfacción e impacto en el espectador.

El primer caso sería Wonder Woman (DC Cómics), una de las primeras heroínas en los cómics; desde 1941 ya se encontraba salvando al mundo.



Ellen Ripley (trilogía de Aliens), desde 1979 ya se encontraba desafiando Xenomorfos, tomando el control de comandos militares mientras salvaba a una niña, todo sin perder ese instinto maternal que caracteriza a una mujer; para finalmente sacrificarse, para evitar que una corporación tome el control de esta raza de aliens.

En 1986 Nintendo nos presenta a Samus Aran (Metroid), es una huérfana convertida en caza recompensas.

Anne Lewis (Robocop, 1987), es una policía que está encargada de detener a los delincuentes más peligrosos de Detroit. En resumen, todas estas mujeres se convierten en íconos desde sus respectivas plataformas y/o mundos.



Sarah Connor (Terminator, 1984) quien pasa de ser la damisela en desgracia para convertirse en una mujer capaz de enfrentar máquinas asesinas del futuro, siempre teniendo en mente la seguridad de su hijo.

Sin embargo, en las últimas década han surgido personajes originales, con sus propias historias, conflictos y motivaciones que las hacen únicas, como son: Jill Valentine (Resident Evil, 1996), Regina (Dino Crisis, 2000), Aloy (Horizon: Zero Dawn, 2017), Jyn Erso (SW: Rogue One, 2016), Katnis Everdeen (Hunger Games, 2008).

No olvidemos que, para que un personaje ya sea masculino o femenino, sea fuerte, debe tener motivaciones y conflictos. No tendría que ser fácil conseguir lo que desea, para que la recompensa se sienta legítima, para que tanto el personaje como el espectador se sientan satisfechos.

¿Cuál es tu personaje femenino favorito?

¿Quieres conocer más del mundo geek? Sintoniza GaiyajinZ, todos los miércoles a las 6:00 pm por Facebook Live a través de DKA Radio.

Las imágenes utilizadas son de carácter ilustrativo y son propiedad de sus respectivos creadores.

¿Sin tiempo para ir de shopping? Ahorra tiempo comprando en línea.

ponte.masbella18@gmail.com
Teléfono: 55 2888 7111



MASALA C-148 - AROMATIZADO CON CIBICOS Y CEMIZON
RITUALES CON BUENA VIBRA
REGALATE EL MOMENTO CORRECTO - REGALOTE UN RITMO

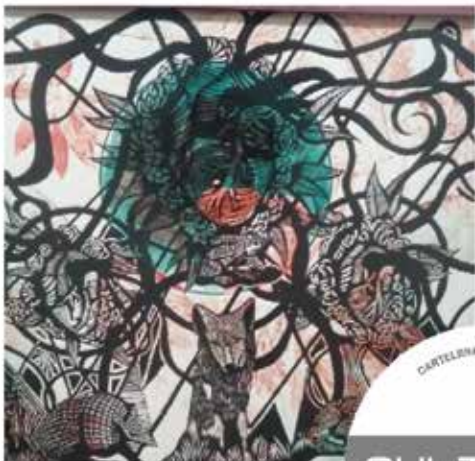
OJO DE BRUJA

f i @BUENAVIBRA

Brindart+
Libera el potencial de tu empresa y llega a más gente.

Marketing Digital

Contrataciones y cotizaciones
Contacto: Web: brindart.com
55 83112745



EXPOSICIÓN "MANOS DE FUEGO"



Estación: Centro Médico
Línea: 9
Horario de servicio del Metro



CARTELERA CULTURAL 2019

CULTURA 

El Sistema de Transporte Colectivo, en colaboración con el Museo de la Ciudad de México y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México presentan en esta ocasión "Manos de Fuego" una muestra de grabado, hecha por alumnos de los Talleres de Arte Popular que se imparten en la UACM.

La muestra cuenta con veintidós grabados, con temática ambiental, nos invita a reflexionar sobre la huella de la humanidad en correlación a otras especies icónicas del planeta y nuestro país. Las piezas son fuertes, coloridas y energéticas. En busca de mejorar la perspectiva del espectador hacia el medio que lo rodea, esta propuesta enriquece con un mensaje ecológico las mentes de los pasajeros que diariamente transitan el STC.



Consulta nuestra cartelera www.metro.cdmx.gob.mx #MayorCulturaMejorMovilidad  @MetroCDMX  /MetroCDMX



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA



EXPOSICIÓN "MICHEL ZABÉ. MEMORIA DE UNA VANGUARDIA"



Estación: Revolución
Línea: 2
Horario de servicio del Metro



Nuestros anunciantes

Inmobiliaria Daribe

Lic. Karla López | 55 7223 7529 | inmobiliariadaribe@gmail.com

SICK arts México

Abel González | 55 7259 2244 | sickartsmexico@gmail.com

Kukul Can Entrenamiento Canino CDMX

55 2963 1105 | andreanoxer@gmail.com

Coraqui

Miroslava Gómez | 55 4885 4025 | eventoscoraqui@gmail.com

Especialidades para los pies

Yessi González | 55 1919 0446 | yessigonalezco@hotmail.com

Gran Plaza Donceles

Lic. Karla López | 55 7223 7529 | granplazadonceles75@hotmail.com

B+ Group

Moisés Gómez | 55 1835 2765 | hola@bmasgroup.com

Vamus Art

Juan Valderrama | 55 8394 8284 | vamusart@hotmail.com

DKA Radio

Pavel Vázquez | 55 1647 3310 | contacto@dkaradio.com

Ponte más bella

Gabriela Gómez | ponte.masbella18@gmail.com | 55 2988 7111

Ojo de Bruxa

Minerva Velasco | 55 7259 2244 | ojodebruxa@gmail.com

Brindarte+

Moisés Gómez | 55 1835 2765 | contacto@brindartemas.com

Cervecería Brupa

55 2107 3412 | info@cerveceriabrupa.com

Cultura Metro

Sistema de Transporte Colectivo | metro.cdmx.gob.mx

Cervecería Brupa

CERVEZA ARTESANAL

cerveceriabrupa.com



XOCHI
- IRISH RED ALE -

TEZCA
- OAT STOUT -

QUETZA
- WHEAT IPA -