modu

MAGAZINE

Año 2
Número 12
Abril - mayo 2022

revistamodu.com
/revistamodu

Directorio editorial

Director General
Moisés Gómez

Editora
Lidia González

Diseño editorial
Pavel Vázquez

Colaboradores
Lidia González
Alejandro Acosta
César Ramírez
Miroslava Gómez
Minerva Velasco
Álvaro M. Cosme
Zareth Moreno
Tania Castillo

Para contacto y venta
Moisés Gómez
hola@revistamodu.com
55 1857 6898 y 55 1835 2765

revistamodu.com
revistamodu

Revista Modu no es responsable de la calidad, procedencia y veracidad de los anunciantes, así mismo se reserva el derecho de aplazar la publicación si lo considera necesario, todos los logotipos e imágenes expuestas son propiedad de sus respectivas marcas y compañías y son utilizadas únicamente en forma ilustrativa. Los artículos firmados son responsabilidad del autor. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido por cualquier medio sin autorización expresa de los editores.

Revista Modu es de distribución gratuita.

Editorial

¡Llegamos al cuarto mes del año! Con una edición que busca complementar tu día a día con información cultural para llevar. Entre patrimonio cultural, cine, literatura, cultura geek, moda, estilo, turismo y belleza holística, te aseguro que encontrarás un espacio con el cual dialogar y por supuesto entretenerte.

Tomamos en cuenta el difícil conflicto de guerra que se está viviendo no sólo entre Ucrania y Rusia, sino también en varias partes del mundo, incluido México, en donde el crimen organizado y la falta de oportunidades ha generado ambientes de guerra y millones de personas desplazadas. La paz viene a nuestras mentes como un anhelo que cada vez se aleja más; sin embargo en este número dedicamos algunos artículos que nos recuerdan por qué es necesaria la paz y qué significado tiene hoy en día.

Te invitamos a que vayas degustando este número de modu, a tu manera, hasta llegar a la sección "Letras Libres" en donde la talentosa María del Carmen nos comparte uno de sus poemas que forman parte del libro "Álbum de familia". Permite que la cadencia de sus palabras te susurren "*habrá sol, habrá pájaros…*" Y con ese dejo de esperanza, abrimos las páginas de Modu para tu deleite.

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion, too
Imagine all the people
Livin' life in peace…

Imagine, John Lennon

Lidia González Martínez
Editora

DIFUSIÓN KA

Arte Cultura y Entretenimiento

Fotografía: JuFoto

difusionka

difusionka.com.mx

BELLEZA HOLÍSTICA

Ritual de apertura energética

Por: Minerva Velasco | @minerva_backstage

Qué es un ritual para Ojo de Bruxa:

Para nosotros es una forma de conectarse con uno mismo, eso que te lleve a sentirte mejor, un momento dedicado a enfocar eso que queremos en nuestra vida, agradecer y observarnos… cómo me siento, cómo me veo y cómo me proyecto. Puedes empezar con cosas muy sencillas, tomarte un té, darte un baño a conciencia, una meditación, limpiar tu espacio energético con algún sahumerio o palo santo.

Bienvenido Abril, este mes conectemos con la energía vital de las plantas y el agua. Este es un ritual para trabajar la apertura energética. Sin más preámbulo, entremos en materia para realizarlo. Todo lo que necesitas para este ritual lo puedes encontrar en nuestra tienda @ojodebruxa

Cómo llevar a cabo este ritual: Comenzaremos prendiendo palo santo, dejando que su humo se extienda por todo nuestro cuerpo y respirando profundamente su humo, visualizando como nos abrimos energéticamente para recibir los regalos del universo. Antes de dormir untaremos en nuestro cuerpo agua florida, una mezcla de plantas y hierbas maceradas en un ciclo lunar, colocando un poco de esta mezcla energética en las palmas de las manos, plantas de los pies, sien y plexo solar

Recibo con amor los regalos que el universo tiene para mi.

La paloma de la paz

Por: Lidia González | @lidgomz

Foto: Paloma de la paz, Pablo Picasso (1949)
3minutosdearte.com

¿Por qué la paloma es el símbolo de la paz?

El uso de la paloma como símbolo de la paz se popularizo en 1949 después de la Segunda Guerra Mundial, aunque hay que mencionar que su origen se encuentra en la tradición judeo-cristiana y específicamente en los textos bíblicos; ya que en la Biblia, en el Génesis 8:8-12, se describen los acontecimientos del diluvio y las acciones que Noé tenía que llevar a cabo para salvar su vida, la de su familia y la diversidad animal. Una historia bastante conocida por creyentes y no creyentes.

Y es justamente en ese apartado de la biblia, donde se narra cómo Noé liberó una paloma para comprobar si había tierra firme, para su sorpresa, la paloma regresó al arca con una rama de olivo en el pico y un mensaje: "Dios volvía a esta en paz con los hombres".

Regresemos a 1949, fecha en la que el afamado pintor Pablo Picasso diseñó el cartel para el Congreso Mundial por la Paz, con la litografía de una paloma blanca. El cartel se popularizó tanto, que Picasso decidió agregarle el ramo de olivo en el pico tal como estaba en la descripción bíblica.

La imagen de la paloma está en el inconsciente colectivo como el símbolo mundial de la paz. Hoy más que nunca la humanidad anhela un estado de tranquilidad, respeto, amor… simplemente deseamos la paz.

Primavera, Vivaldi y... ¿Moctezuma?

Por: Tania Castillo | @tanzaratustra

Cuando pensamos en músicos del barroco indudablemente nos llega a la mente Antonio Vivaldi (1678-1741) y sus conciertos temporales "Las cuatro estaciones" o tal vez, si entramos a una iglesia podemos deleitarnos con el angelical "Gloria" y creemos por un instante que el cielo se ha abierto ante nosotros. Sin embargo, ¿cómo influyó el Nuevo Mundo en el arte europeo?

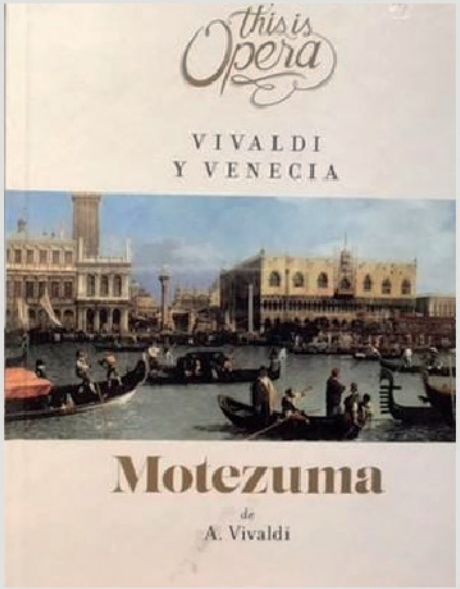
Generalmente esta pregunta siempre viene de forma contraria cuando observamos la influencia europea en México, y los estudios comparativos se encargan de reafirmar cómo los tlacuilos tomaron como referencia las imágenes del siglo XVI en querubes toscos que encontramos en catedrales. Sin embargo, es evidente que Europa también tuvo interés y curiosidad en la nueva tierra prometida, y Vivaldi fue uno de los músicos que no tardó en caer seducido por las crónicas y sucesos en América, en este caso retomando a Moctezuma Xocoyotzin el último emperador mexica-tenochca.

Vivaldi "El Padre Rojo" (llamado así por el color de su cabello) siguió los temas populares de la camerata Fiorentina y en 1733 se inspiró en la historia sensacionalista de **Motezuma** (debemos recordar que los nombres en náhuatl tuvieron muchas reinterpretaciones en el Viejo Mundo por la dificultad y desconocimiento de la lengua).

PATRIMONIO CULTURAL

Vivaldi no fue el único músico que retomó las crónicas; ya en 1695, el inglés Henry Purcell (1659-1695) había realizado la semi-ópera "La reina india" con la misma temática, en la que combina a los mexicas con los incas y Moctezuma sólo es nombrado. No podemos negar que Purcell desconocía la geografía de América y se deja influenciar por el libretista Dryden, sin realizar ningún tipo de investigación sobre el contexto en estos temas "exóticos".

El estreno de esta ópera tuvo lugar el 14 de noviembre de 1733 en el Teatro Sant'Angelo con un libreto de Girolamo A. Giusti la obra usa como argumento la historia de la conquista de México y narra las últimas horas del emperador azteca prisionero por el conquistador Hernán Cortés, en la ópera llamado Fernando.



Moctezuma de Vivaldi: Sinopsis

La obra comienza con Motezuma oculto en su palacio, donde su mujer, Mitrena, y su hija Teutile están considerando suicidarse. El emperador es encarcelado por los españoles, pero el amor secreto entre Teutile y Ramiro, hermano de Fernando Cortés, impide a ésta tener el valor para quitarse la vida.

Se llevan a cabo varias batallas entre los mexicas y los conquistadores, en las que, al final, los españoles vencen; sin embargo, Fernando permanece en una torre atrapado por Asprano, personaje que representa a Cuitláhuac, hermano del emperador Moctezuma. Los mexicas interrogan al oráculo –un recurso narrativo griego, añadido por los europeos que interpretaban a América como un lugar exótico, empleando discursos del contexto occidental– éste augura que deberán sacrificar a un español y que Teutile protegerá el reino.

Moctezuma ópera de Vivaldi, imagen del Getty.

Ramiro salva a Fernando de su encierro gracias a una salida secreta antes de que Asprano queme el lugar; y también logra poner a salvo a su amada Teutile. Después de numerosas intrigas, Fernando permite y fija el día para la boda de Ramiro y Teutile. Entonces, Motezuma y Mitrena entienden que el oráculo no exigía un sacrificio humano, sino el sacramento del matrimonio. Motezuma no muere porque el amor de su hija Teutile convence a su padre para que se vuelva vasallo del Rey de España, culminando felizmente con la unión de los dos mundos.

La ópera culmina con Motezuma y Fernando haciendo las paces; éste último vuelve cargado de gloria a su patria, mientras que Ramiro y Teutile se quedan gobernando las tierras en nombre de la corona.

Ópera Vivaldi, Moctezuma, Foto: La Jornada

Es evidente que la historia está narrada para un público europeo y adaptada a las normas del teatro occidental por el libretista. Motezuma cumple con las convenciones de ritmo, tiempo y enredos que complican la trama, para culminar en un final feliz, que seguían todos los dramas con tres actos; cuyo fin era educar a través de la comedia e incluso llega al melodrama heroico, en dónde los personajes después de los hechos se convierten al cristianismo, asegurando con esto último que la tierra prometida será evangelizadapara culminar con el triunfo rotundo de la fe.

Motezuma es la obra sobre la Conquista de México que se ha interpretado por todo el mundo; y en México se presenta anualmente en el Festival Internacional Viva Vivaldi, dándonos la oportunidad de conocer la percepción del barroco italiano sobre la conquista y su versión de la historia oficial.

Anúnciate con nosotros
hola@revistamodu.com | Teléfono: 55 1857 6898 | Whatsapp: 55 1835 2765

ARTESANIA CULINARIA

ARMA TU KIT DULCE & SALADO

Mermeladas, salsas, chimichurris y encurtidos.

100% ARTESANAL
ALIMENTOS VEGANOS

SOBRE PEDIDO: 5572592244

@artesaniaculinaria

Cine para la paz

Por: Alejandro Acosta | @alejandroacostaoficial

¿Han sentido que la paz es cada vez más utópica? Los tiempos modernos son caóticos por decir menos. Una vez más el séptimo arte nos hace reflexionar sobre el significado de la paz, por más abstracto que parezca este concepto.

Al hablar de la paz resulta inevitable hablar sobre guerra, y es que piensen, ¿cuántas películas de guerra tienen presentes? Y ahora, ¿cuántas películas sobre la paz tienen en mente? Verdad que es impresionante la facilidad con que recordamos las películas de guerra, y muy diferente la situación cuando se piensa en los filmes sobre la paz. Quise darle un giro a las recomendaciones para que no sean tan obvias, así que espero que disfruten mis recomendaciones tanto como yo, y que puedan comentar si han visto las películas o cuál es la que más les llamó la atención.

La guerra de los mapaches

Una exquisita y conmovedora cinta de estudio Ghibli, que nos relata las dificultades que tiene que pasar una comunidad de mapaches al ver su hábitat amenazado por la urbanización. Una trama llena de magia y humor que hará volar la imaginación de chicos y grandes, mientras reflexionamos sobre nuestro papel en la naturaleza y su conservación.

Ademas de la paz, la trama nos cuestiona: ¿Es posible la paz ante el avance de la modernidad?, ¿acaso la guerra se ha convertido en una tradición muy arraigada?, ¿los humanos perturbamos la paz de la naturaleza? Sin lugar a dudas el final que se aleja del *cliché* alegre para una cinta animada, nos deja una profunda huella. Estoy seguro que esta recomendación les encantará.

CINE

Esta película de origen japonés nos lleva a un filme francés, que se desarrolla en Japón…

Hiroshima Mon amour

Un clásico de la historia del cine, una joya de la *Nouvelle Vague*; una reflexión sobre la guerra y el pasado, desde una aparente paz. Así es la película francesa Hiroshima, Mon amour. En ella encontramos un romance entre una actriz francesa y un hombre japonés, donde la poesía visual y la melancolía se apoderan de la pantalla y nos transmiten que la paz mental y la paz con respecto al pasado son fundamentales para tener un futuro. Una de las obras cinematográficas con más trascendencia en la historia del cine. ¿Qué tan importante es hacer las paces con el pasado?

Cabe mencionar que fue el debut cinematográfico de Alain Resnais, y cuenta con la actuación principal de la mítica actriz Emmanuelle Riva.

Esta película francesa nos lleva a una cinta española pero con un titulo en francés…

Belle Époque

Un divertido filme español que se desarrolla días previos y posteriores de proclamarse la segunda república en España. Y nos cuenta la historia de Fernando un desertor del ejército que es acogido por un hombre que poco sabe (o poco le importa) la situación política que lo rodea y que vive con sus cuatro hijas, Fernando vive en una especie de paraíso provincial, en donde cree seducir a las 4 mujeres, pero el seductor resulta ser seducido.

En esta cinta se retrata las ansias de la sociedad civil de que la guerra acabe, y cuando los conflictos terminan, nos muestra la alegría que es vivir en paz. Además de que la premisa "Haz el amor y no la guerra", lleva a situaciones hilarantes y muy entretenidas. Una película fresca y con grandes actuaciones.

Se coloca como el segundo filme español en ganar el premio Oscar a Mejor película extrajera y sin lugar a dudas es una comedia que alegra el alma.

La Bestia: Una historia sobre la belleza de un Príncipe

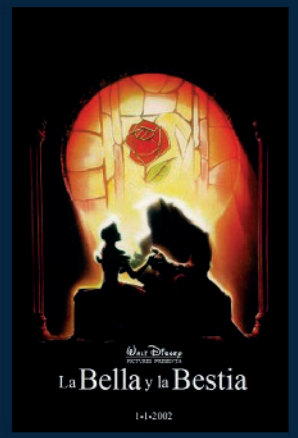
Por Álvaro M. Cosme | @alvaroangel53

La belleza es un aspecto que experimentamos con recurrencia en nuestro día a día, la cual, dependiendo el contexto y la cosmovisión que se contenga, podemos aplicarla en personas, objetos, situaciones o animales que nos evoque esa percepción, por el hecho de contemplarlos o interactuar con ellos.

Al enfocar el aspecto de belleza a las personas, podemos referirnos a un tercero o a uno mismo. ¿Quién no se ha reconocido como bello en diferentes niveles? Lo cual es importante para construir nuestra seguridad y amor propio, pero ¿qué sucede cuando esta apreciación hacia nosotros mismos es excesiva o exagerada? La belleza se puede transformar en soberbia, vanidad u obsesión.

Lo anterior ha inspirado distintas historias, entre las más destacadas está: *"Narciso"* en la mitología griega, quien por soberbia rechaza fríamente a la ninfa Eco, por lo cual es azotado por la maldición de sólo enamorarse de si mismo; que decir de *"El Retrato de Dorian Gray"* de Oscar Wilde, en donde Dorian al convencerse de que la belleza física es lo más importante, por causa sobrenatural consigue que sea un retrato quien envejezca y refleje todos sus actos malvados para que él puede seguir permaneciendo joven.

Un relato mucho más suave y con un final feliz es el de *"La Bella y la Bestia"*, en donde un príncipe soberbio es maldecido, convirtiéndose en un bestia hasta que conozca quien se pueda enamorar de él (más allá de la belleza física) para así romper el encantamiento.



Esta última historia es retomada por Serena Valentino en el libro *"La Bestia: Una historia sobre la belleza de un Príncipe"*, en la cual veremos que el personaje principal, a pesar de ser un príncipe soberbio y engreído, gozaba del aprecio de los sirvientes del castillo, contaba con la amistad

sincera de Gastón y del amor genuino de Circe. Pero algo que no sabía el príncipe de Circe es que era hija de un criador de Cerdos y cuando se entera cruelmente la rechaza. Lo anterior genera que más tarde reciba una advertencia: *"Las crueles acciones que continúes realizando estropearán la hermosura de tu rostro, revelando a todos la verdadera bestia que eres"*.

Posteriormente y sin señales de una posible maldición, el príncipe se olvida de ella y conoce a la princesa Tulip de Morningstar quien se enamora de él y que es acompañada siempre por *"Nana"*. Al transcurrir el tiempo, el Príncipe comienza a tomar enserio la maldición y a preocuparse por terminar siendo una bestia. Conforme avanza la historia descubriremos cuáles fueron los actos ruines realizados unos por convicción, otros más por miedos y la razón por la cual la maldición no pudo romperse con Tulip.

"La Bestia: Una historia sobre la belleza de un Príncipe" sin duda nos mantendrá interesados de principio a fin, ya que también hace referencia a otros personajes que seguirán siendo trascendentes para los futuros relatos de la serie.

Caramelos agitados

Shake it up baby now
John Lennon

Contar mis percances a la luna
reír, llorar
este abrazo

como llegan los adioses
llega la risa
llega la carcajada

habrá sol
habrá pájaros
me dices
como si no estuviese mirando
caer a cucharadas espesas
la tarde

y estás en lo cierto
basta de dudas
habrá sol
habrá pájaros

basta de horas
de caramelos agitados

de insulinas drásticas
vamos a indagar
de qué está hecha la mañana

tal vez un twist
sabor caramelo
sabor limón

María del Carmen Herrera
"Álbum de familia"
Lastura, Colección Alcalima de Poesía.
España 2018

Síis
Gourmet

BOLIS
GOURMET

DESCUBRE UN NUEVO NIVEL DE SABOR.

- BOLIS CREMOSAS, COCTELERÍA, NATURALES Y SIN AZÚCAR.
- MÁS DE 20 SABORES
- PUNTOS DE VENTA EN CDMX Y EDO DE MEX
- VENTA POR PZA Y MAYOREO
- BOLIS PERSONALIZADAS PARA FIESTAS Y REUNIONES

INFORMES, MÁS PRODUCTOS Y PEDIDOS.
Síis Gourmet síis.gourmet 582404953

Utiliza colores vibrantes, y transmite toda la buena vibra con tu look

Por: Miroslava Gómez | @miroslava_aleirbag

Según los expertos desde mediados del 2020 en el Street style se puede apreciar que la mayoría de la gente viste con colores llamativos pese a la temporada, se dice que esto se debe al deseo de que lleguen mejores tiempos.

¿Sabías que tu look puede transmitir un mensaje de tranquilidad y esperanza a esa persona que se cruzó por tu camino?, ¿o incluso puede mejorar tu estado de ánimo?

Imagen: https://smoda.elpais.com/

Se dice que el outfit que eliges cada día refleja cómo te sientes. Tu look puede ayudarte a sentirte mejor ante una adversidad. Actualmente vivimos con incertidumbre debido a las situaciones que pasamos en este momento a nivel mundial, y probablemente quieres sentirte mejor, tener y transmitir esperanza, tranquilidad, mayor empatía y andar por la vida con tu mejor actitud. Tu look puede ser uno de tus grandes aliados.

Si hoy no es tu mejor día, usa tu mejor ropa, sí, esa con la que te sientes toda una diosa empoderada y te aseguro que tu animo mejorará, y te ayudará a superar ese día difícil.

¿Cómo transmitir el mensaje que realmente quiero?

Lo primero que debes saber es que los colores no tienen género, debes salir de tu zona de confort y para dar en el clavo debes conocer la psicología del color en la moda.

¿Qué colores me ayudarán a dar un mensaje adecuado ante estas circunstancias?

Una gran ventaja es que estos colores son clásicos de la primavera, y cautivarás en cualquier lugar a donde vayas. Veri Pery (el color del 2022): Transmite estabilidad, resiliencia, esperanza, innovación y transformación.

Lila: Si usas este tono transmitirás tranquilidad, templanza, confianza y calidez.

Verde: La mayoría relacionamos este color con la naturaleza y además de lucir super primaveral transmitirás frescura, vida, esperanza y abundancia.

Azul cielo: No solo es un clásico en la vida godín, si no también es un color veraniego, juvenil y por si fuera poco en la mayoría de los casos suaviza las facciones. Este color transmite confianza, calma y apertura.

Rosa claro: Se relaciona como un color característico de las chicas girly, este color es extremadamente versátil y transmite empatía.

Amarillo: Se cree que a pesar de que el veri pery fue declarado como el color del 2022 , el amarillo amenaza con ser uno de los favoritos de aquellos amantes de la moda. No temas portar este color pues te ayudará a transmitir alegría, optimismo y entusiasmo.

Si lo tuyo no es el color en todo su esplendor puedes agregar calzado, accesorios, un bolso o incluso un pañuelo en estos colores para darle ese factor wow a tu look.

Atrévete y dale ese giro de color a tu próximo outfit y cuéntanos tu experiencia en nuestras redes sociales.

P+B
Tu estilo Tu tendencia
¿Sin tiempo para ir de shopping? Ahorra tiempo comprando en línea.
ponte.masbella18@gmail.com | 55 2988 7111

El Héroe en la niñez

Por: César Ramírez | @pindsvin_porcupine

Desde 1924, bajo la presidencia del general Álvaro Obregón cada 30 de abril se celebra en México el Día del Niño.

La niñez es el periodo de nuestra vida que inicia desde el primer día de nacidos hasta los 11 o 12 años aproximadamente. Es considerada como una etapa importante de formación y desarrollo de lo que será nuestra personalidad tanto en la adolescencia como en la adultez.

En esta etapa se presentan nuestros primeros escarceos con temas como la fantasía, ciencia ficción y aventura, a través de los cuentos, historias y fabulas que nos relatan nuestros padres y abuelos, y es justamente ahí donde conocemos nuestros primeros personajes arquetípicos como: la princesa, el Príncipe, la bruja y los héroes (o superhéroes).

La infancia es considerada como una edad dorada, de gran inocencia y pureza, quizá es por ello que comenzamos a sentir la admiración por la figura del héroe y su impacto en nuestro imaginario colectivo, esos personajes que habitan en la literatura, películas, series, caricaturas; y que son capaces de lograr proezas inimaginables más allá de las capacidades del hombre común, superándose a sí mismos para ayudar a los demás o en busca de un ideal más grande. En la infancia creemos que los héroes existen y que tal como ellos, podemos lograr todo lo que nos propongamos.

La figura del héroe existe en prácticamente todas las culturas y desde hace muchos años, tenemos el Sansón Bíblico, el mesopotámico Gilgamesh o el Hagbard Nórdico, por mencionar algunos. Personajes que actuaron siempre regidos con valores y valentía.

El ser un héroe tiene más que ver con las actitudes que con las aptitudes (Vean nuestro episodio de GaiyajinZ "¿Qué hace a un héroe?") con su comportamiento y determinación para obtener un bien público, brindando su ayuda a la gente de manera voluntaria y desinteresada.

Hoy en día, reconocemos mejor la figura del héroe en su evolución llamada superhéroe: seres con orígenes más bien extraños y ataviados en vistosos disfraces con habilidades y poderes extraordinarios que facilitan sus hazañas en su lucha contra el mal y la injusticia, mismas habilidades que atrapan nuestra imaginación infantil y nuestro corazón, con la emoción de poder ser como cualquiera de ellos… ¿Quién de nosotros no se amarró una toalla a la espalda y fingió volar, lanzar rayos o trepar por las paredes..? Yo sí.

Lo que el héroe (o superhéroe) aporta a nuestra infancia además de estimular la imaginación, es ser un modelo a seguir, proveyendo rasgos de identidad y conductas pro sociales… partiendo de que nuestros héroes infantiles pueden ser desde un vaquero enmascarado, un quelonio artemarcialista, hasta personas reales como bomberos, deportistas, policías, nuestros padres o algún familiar, otorgando a estas personas la misma capacidad de inspirarnos y enseñarnos

GEEK

cómo poder afrontar y vencer las adversidades, superando las situaciones con las que la vida pueda enfrentarnos, emulando habilidades como la fuerza, valentía, audacia, resistencia e inteligencia que éstos héroes más reales pueden poseer.

Todos tenemos un héroe a quien aspiramos parecernos, aunque sea en lo más mínimo, ficticio o no ficticio; cercano o lejano. Alguien quien nos inspira y nos motiva… Quizás es el mismo héroe de nuestra infancia a quien veíamos en las películas de blanco y negro o en alguna de las caricaturas de la barra vespertina; quizás es el protagonista de la última novela que leímos… Un personaje físico o imaginario que nos hace querer ser mejores.

En las sabias palabras de la tía May (Rosemary Harris) al hablar de su pequeño vecino Henry en Spider-Man 2:

"Reconoce a un héroe sólo con verlo, no hay muchos como él en las calles, volando de un lado para otro salvando ancianas como yo, y Dios sabe que los Henrys necesitan un héroe, gente valiente que se sacrifique, poniendo el ejemplo a todos. Todo el mundo ama a un héroe, se forman para verlos, aclamarlos, gritar su nombre, y con los años relatan cómo soportaron horas de lluvia solo para ver al que les enseñó a resistir un segundo más. Me parece que hay un héroe en todos nosotros, nos da fuerza, nos hace nobles, nos mantiene honestos, y al final nos permite morir con orgullo, aunque a veces haya que ser firmes y renunciar a aquello que más queremos, hasta a nuestros sueños".

Evil Clothing

TU ESTILO
REFLEJA TU SER.
SÉ TU MISMO.

BE EVIL, BE GREAT.

@EVILCLOTHING.MX

#BEEVILBEGREAT

SAN JERÓNIMO 106, CENTRO
HISTÓRICO, CDMX.

TURISMO

Más de 100 años de recorrer "Los Crucíferos de Temascalcingo". Silencio en las calles

Por Zareth Moreno | @temascalcingocultural

Heredero de culturas ancestrales y cuna del mestizaje, el Estado de México resguarda antiguas tradiciones que son muestra de un marcado sincretismo, mismo que puede apreciarse en decenas de manifestaciones religiosas. Mismas que en la Semana Santa son mucho más marcadas, lo cual nos permite aprovechar para hacer alguna escapada y, a la vez, disfrutar de estas tradiciones.

TURISMO

Temascalcingo es uno de los municipios del Estado de México que tiene una tradición única, considerada dentro de las 10 más originales a nivel nacional; una tradición con más de 100 años de ser representada, la cual se celebra con mayor devoción, misticismo y que guarda celosamente la fe de cada penitente.

Descalzos, con el rostro cubierto de una manta "cielo" para ocultar su identidad, vestidos con túnicas blancas que solamente dejan ver las manos y llevan lazos anudados que cuelgan alrededor de la cintura. Más de 200 integrantes de la Hermandad de los Crucíferos cargan cruces con un peso de hasta 120 kilos y algunas cruces son de 3 metros de largo; todo ello mientras realizan un recorrido de aproximadamente hora y media dando un total de 3 km. que recorren por las principales calles de Temascalcingo.

Una tradición que data de 1885 y que se vio interrumpida por 17 años, la cual se retomó en 1902, cuando el Sacerdote Pasionista Marciano Hernández bendijo las cruces de color verde que cargaban los creyentes durante todo el recorrido, incluyendo las dos que encabezan la peregrinación, y que se denominan "Reinas".

Las actividades de la Hermandad inician el "miércoles de ceniza", con la preparación física y espiritual. Los viernes siguientes antes de la semana mayor salen al atrio parroquial. Antes de Semana Santa realizan una serie de rituales, entre ellos el de ir a la Glorieta por los hermanos de otras comunidades que participaran con la imagen del Señor de la Columna; de igual manera bajan con las cruces de la capilla de las ánimas por la tarde. Dentro de la capilla realizan una oración y se "disciplinan". Las Cruces y algunas imágenes religiosas que utilizan durante este tiempo se encuentran resguardadas en la comunidad de El Calvario. El Viernes Santo los crucíferos salen de madrugada de la Iglesia de San Miguel Arcángel rumbo al Calvario para poder bajar la imagen del Santo Sepulcro.

En completo silencio, se trasladan las cruces acompañados de feligreses y curiosos que se reúnen para este momento. En la mañana se inicia el viacrucis. Los hermanos crucíferos caminan, llevando pesadas cruces de madera sobre uno de sus hombros. Doce jóvenes ataviados con llamativos vestidos los acompañan, ellos están representando a los apóstoles. Un tambor y una flauta de sonido agudo dejan escapar su sonido triste y melancólico.

Los crucíferos van vestidos de blanco, debemos recalcar que sus vestimentas están benditas, ya que el sacerdote de Temascalcingo las bendice año con año, porque es un requisito para poder participar. Nadie habla, el silencio es absoluto, una palmada, y los crucíferos cambian la pesada cruz de hombro, mientras tratan de descansar unos segundos. Dos palmadas, y todos prosiguen calladamente su camino. Llegamos al atrio de la parroquia de Temascalcingo, después del viacrucis y la procesión del silencio, los crucíferos realizan un evento privado en el que rezan, oran y se "disciplinan", ya en la intimidad de la iglesia se despojan de la manta que cubre su rostro y continúan rezando.

En esta semana Santa visita Temascalcingo y conoce la tradición que tiene más de100 años de existencia en el norte del Estado de México.

TEMASCALCINGO HONRA A VELASCO

OCTUBRE 2022

CINE EXPOSICIONES MÚSICA DANZA TALLERES TEATRO

Desarrollo Cultura e Impulso de Temascalcingo
DECIDTE A.C.
Patronato de Cultura "José María Velasco"

hola@temascalcingohonraavelasco.org.mx
www.temascalcingohonraavelasco.org.mx
temascalcingohv
@temascalcingohv
718-126-0275

Ritual de proyección de sueños

Por: Minerva Velasco | @minerva_backstage

Qué es un ritual para Ojo de Bruxa:

Para nosotros es una forma de conectarse con uno mismo, eso que te lleve a sentirte mejor, un momento dedicado a enfocar eso que queremos en nuestra vida, agradecer y observarnos… cómo me siento, cómo me veo y cómo me proyecto. Puedes empezar con cosas muy sencillas, tomarte un té, darte un baño a conciencia, una meditación, limpiar tu espacio energético con algún sahumerio o palo santo.

Bienvenido Mayo, este mes conectemos con la energía de los sueños. Este es un ritual para iluminar nuestros sueños y verlos materializarse. Sin más preámbulo, entremos en materia para realizarlo. Todo lo que necesitas para este ritual lo puedes encontrar en nuestra tienda @ojodebruxa.

Cómo llevar a cabo este ritual: Comenzaremos prendiendo una vela hecha en una maceta creada especialmente para este ritual, cada vez que prendas la vela visualízate logrando eso que anhelas en lo profundo de tu corazón. Cuando la vela se termine siembra en la maceta una planta como símbolo de eso que sueñas, conforme la planta crezca tus sueños se irán materializando.

Tengo el poder de lograr mis sueños

Pobre alma en desgracia: Una historia de la bruja del mar

Por Álvaro M. Cosme | @alvaroangel53

El amor es uno de los sentimientos más fuertes que existen y que nos lleva a realizar acciones por el bien del otro o de uno mismo. "La Sirenita", ya sea en la versión original de Hans Christian Andersen o en la adaptación de Disney, es una historia sobre la esperanza, sacrificio y amor.

Al igual que el amor, otro sentimiento que también logra impulsarnos a ello es el odio, del cual ninguno de nosotros estamos exentos a experimentarlo. A veces por las acciones de alguien hacia nosotros o una situación que consideramos injusta, la cual nos causa una molestia tan grande que el enojo transita hasta llegar al punto de un odio vengativo, que nos corroe y no permite que continuemos con nuestra vida hasta acabar con el origen que provoca dicho sentimiento

Y sobre este sentimiento se enfoca el tercer libro de la serie "Villanos" de Serena Valentino: "***Pobre alma en desgracia: Una historia de la bruja del mar***" en el cual nos comparte una versión de la historia de Úrsula y que relata la razón por la cual toma como instrumento a Ariel, con la finalidad de llegar al objeto principal de su odio, el Rey Tritón, su hermano.

COLOFÓN

El libro nos relata que por la consecuencia de la desaparición de Úrsula siendo una niña, llega al mundo de los humanos y es criada por uno de ellos bajo un ambiente de amor, a pesar de que poco a poco muestra signos de ser diferente a los demás. La pérdida de su padre provoca que una semilla de odio sea plantada en el corazón de Úrsula. Tiempo después cuando Tritón logra localizar a su hermana perdida y la lleva al reino, sabiendo que ella cuenta con un gran poder y con la finalidad de quedar él como soberano del reino marino, destierra a Úrsula arrebatándole su collar que concentra parte del poder que ella posee. El trato que recibe por parte de su hermano Tritón hace que la semilla del odio crezca a tal punto que, con el tiempo, cuando recupera su collar, maquile un plan para hacer sufrir a su hermano y también consiga el trono marino. Para lograr su objetivo recurre al apoyo de sus amigas las brujas Lucinda, Martha y Rubí, quienes acceden pidiendo a cambio su ayuda para encontrar a su hermana menor perdida: Circe.

Pero a pesar de considerarla una amiga, algunas acciones de Úrsula ocasionarán que las tres brujas se arrepientan de haber acudido a ella y buscarán el modo de que Úrsula no consiga su objetivo, ya que el conseguirlo sería devastador no sólo para el reino marino, sino también para el mundo humano, donde ellas viven.

"Pobre alma en desgracia: Una historia de la bruja del mar" profundiza en personajes conocidos para que sean el hilo conductor de la historia que ya conocemos a la perfección, así mismo desarrolla historias nuevas que son paralelas y que seguramente será retomadas en los próximos libros, los cuales estoy ansioso por descubrir.

Nuestros anunciantes

Andar-es Café
55 6234 0602 | andarescafe@gmail.com

Difusión Ka
Moisés Gómez | 55 1835 2765 | contacto@difusionka.com.mx

DKA Radio
Pavel Vázquez | 55 1647 3310 | contacto@dkaradio.com

Evil Clothing
evilclothing.mx

Ojo de Bruxa
66 4699 3311 | ojodebruxa@gmail.com

Ponte más bella
Gabriela Gómez | ponte.masbella18@gmail.com | 55 2988 7111

Siis Gourmet
Gabriela Gómez | 55 8240 4953

Temascalcingo - Secretaria de Cultura
718 126 0275 | hola@temascalcingohonraavelasco.org.mx